ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО ВИЛЕНСКОЙ

ПУБЛИЧНОЙ БИБЛІОТЕКѢ.



ВИЛЬНА.
Типографія А. Г. Сыркина, Большая ул., соб. д. № 88.

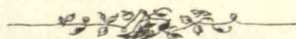
—

1904.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО ВИЛЕНСКОЙ

ПУБЛИЧНОЙ БИБЛІОТЕКѢ.



ВИЛЬНА.

Типографія **А. Г. Сыркина.** Большая ул., соб. д. № 88.

1904.

Печатано по распоряженію Г. Попечителя Виленскаго Учебнаго Округа
тайн. сов. **В. А. Попова.**



Мысль объ учрежденіи въ Вильнѣ Публичной Библіотеки возникла въ 1864 году, будучи вызвана слѣдующими соображеніями.

По закрытіи въ 1832 году Виленскаго Университета, служившаго центромъ умственной жизни Западной Россіи, Вильна нуждалась въ такомъ учрежденіи, которое, взамѣнъ закрытаго высшаго учебнаго заведенія, давало бы каждому желающему средства и возможность къ самостоятельному умственному развитію. Удовлетворить этой духовной потребности города и края могла только Публичная Библіотека, которая была бы доступна для всѣхъ. Кромѣ этого, чисто практическаго соображенія, къ мысли объ основаніи Библіотеки приводили и важныя историческія побужденія. Извѣстно, что славянское книгопечатаніе (кириллицей), появившееся первоначально на западѣ—въ Чешской Прагѣ, Венеціи, Краковѣ и другихъ мѣстахъ, не успѣло тамъ окрѣпнуть и развиться, такъ какъ скоро было безпощадно вытѣснено латинствомъ. Подвигаясь на востокъ къ предѣламъ Россіи, оно въ первый разъ нашло себѣ твердую опору въ Вильнѣ и въ другихъ мѣстахъ Западной Руси, гдѣ на исторической русской почвѣ оно сразу укорени-

лось и широко развилось, обильно доставляя духовную пищу населенію края. Объ этомъ непререкаемо свидѣтельствуютъ находимыя здѣсь даже въ настоящее время, не смотря на многовѣковыя преслѣдованія и истребленія, русско-славянскія книги, печатанныя въ XVI и XVII столѣтіяхъ, въ типографіяхъ Вильны, Евья, Супрасля, Острога, Заблудова, Могилева, Кутеинскаго монастыря и др. Но по времени появленія типографій, по продолжительности ихъ существованія, по количеству ихъ, первое мѣсто принадлежитъ безспорно Вильнѣ. Столица Западной Руси на цѣлыхъ тридцать девять лѣтъ опередила въ книгопечатаніи столицу Руси восточной—Москву, такъ какъ первая книга, напечатанная въ Вильнѣ,—Апостолъ, появилась въ 1525 году, а Московскій Апостолъ только въ 1564 году. Такимъ образомъ Вильна прежде другихъ городовъ позаботилась объ удовлетвореніи умственныхъ потребностей края; она первая дала пріютъ недавно появившемуся на свѣтъ славянскому книгопечатанію — этому столь могущественному средству просвѣщенія. Увѣковѣчить и продолжить столь славное дѣло древней Вильны, Вильна современная, естественно, должна была считать своею священною обязанностью. А такъ какъ учрежденіе общественнаго книгохранилища, какъ собранія памятниковъ умственнаго труда предковъ и современниковъ, наиболѣе соотвѣтствовало просвѣщенному дѣлу первыхъ Виленскихъ книгопечатниковъ, то у русскихъ дѣятелей здѣшняго края и явилась мысль объ основаніи Публичной Библіотеки. Въ октябрѣ 1864 года Попечитель Виленскаго Учебнаго Округа И. П. Корниловъ вошелъ къ начальнику края гр. М. Н. Муравьеву съ представленіемъ объ открытіи въ Вильнѣ Публич-

ной Библіотеки. Въ 1865 году мысль эта стала приводиться въ исполненіе, а 24 мая 1867 года Библіотека оффиціально была открыта.

Виленская Публичная Библіотека образовалась, главнымъ образомъ, изъ слѣдующихъ книгъ: по закрытіи римско-католическихъ монастырей въ сѣверо-западномъ краѣ, остались довольно богатыя библіотеки, которыя были переданы бывшимъ главнымъ начальникомъ края К. П. Кауфманомъ въ распоряженіе Виленскаго учебнаго округа. Эти помонастырскія библіотеки рѣшено было положить въ основу образующагося книгохранилища въ Вильнѣ. Кромѣ того, въ составъ Библіотеки вошли книги изъ библіотекъ, конфискованныхъ послѣ политическихъ преступниковъ, изъ книгъ, присланныхъ учебными заведеніями, разными учрежденіями и лицами въ даръ и въ обмѣнъ за дублеты и изъ книгъ, пріобрѣтенныхъ покупкою. Наконецъ, къ образующейся Библіотекѣ была присоединена библіотека, существовавшая при бывшемъ Виленскомъ Музеѣ древностей, состоявшая изъ 14,080 названій, большую часть которыхъ составляли книги латинскія, схоластическо-богословскаго содержанія.

Въ первые мѣсяцы по основаніи, Библіотека, не приведенная еще въ порядокъ, помѣщалась на Благовѣщенской улицѣ, въ домѣ бывшаго Дворянскаго Института, въ которомъ въ настоящее время помѣщается Высшее женское Маріинское училище; туда на первыхъ порахъ были свезены помонастырскія библіотеки и книги конфискованныя. Но такъ какъ это помѣщеніе было неудобно для Библіотеки и притомъ предоставлено было подъ помѣщеніе книгъ только временно, то необходимо было подумать о пріисканіи

для учреждаемой Библіотеки мѣста постояннаго и болѣе подходящаго. Комиссія для пересмотра и преобразованія Виленскаго Музея древностей, учрежденная еще графомъ М. Н. Муравьевымъ, подала мнѣніе о соединеніи учреждаемой Публичной Библіотеки съ таковою же при Музеѣ, и о предоставленіи помѣщенія Музея подъ учрежденіе Библіотеки. Мнѣніе Комиссіи было одобрено бывшимъ начальникомъ края К. П. Кауфманомъ, который при этомъ выдалъ на перестройку музейнаго помѣщенія, соотвѣтственно потребностямъ Библіотеки, 9000 рублей и на пріобрѣтеніе книгъ 8000 р.; Библіотека была перевезена изъ дома Дворянскаго Института въ настоящее свое помѣщеніе, бывшее нѣкогда Университетскимъ, а теперь принадлежащее Виленскому Учебному Округу.

Въ настоящее время Виленская Публичная Библіотека занимаетъ 17 залъ, обозначенныхъ буквами русскаго алфавита **А—С**, и имѣетъ такое расположеніе. Съ Дворцовой улицы черезъ массивныя двери входятъ въ просторный вестибюль бывшаго университетскаго зданія. Направо отъ входа помѣщается канцелярія Библіотеки, налѣво—читальный залъ, а прямо противъ входа—служительская. Изъ вестибюля широкая лѣстница ведетъ во второй этажъ, гдѣ на площадкѣ, близъ естественно-историческаго отдѣленія Музея, помѣщается залъ **Д**. Поднимаясь по лѣстницѣ въ 3-й этажъ, мы входимъ въ помѣщеніе, смежное съ археологическимъ отдѣленіемъ Музея, носящее названіе залы **Е**. Отсюда начинается цѣлая амфилада проходныхъ комнатъ, расположенныхъ надъ помѣщеніемъ Виленской 1-й гимназіи, залы **Ж**, **З**, **И**, **К**, **Л**. Рядомъ во всю длину этихъ залъ тянется корридоръ, носящій названіе зала **М**. Корридоръ этотъ

проходитъ по срединѣ зданія и по другую его сторону расположены залы **Н, О, П.** На томъ же 3-мъ этажѣ, налѣво отъ входной лѣстницы, находятся залы **Г** и **В**. На 4-мъ этажѣ находится залъ **Б**, бывшее помѣщеніе астрономической обсерваторіи, а рядомъ съ нимъ—комнаты **Р** и **С**.

Въ Виленской Публичной Библіотекѣ четыре главныя отдѣленія: а) русское, б) иностранное, в) старопечатныхъ книгъ и г) рукописное отдѣленіе.

Русское отдѣленіе при открытіи Библіотеки въ 1867 году было очень бѣдно: въ немъ было всего 1252 сочиненія въ 1854 томахъ, а теперь въ немъ 22,544 названія въ 29,072 томахъ. Кромѣ того, русскихъ періодическихъ изданій 13,840 томовъ въ 483 названіяхъ, а всего русскихъ книгъ 42,910 въ 23,027 названіяхъ. По предметамъ книги раздѣляются такъ:

Исторія и вспомогательныя науки	9958	томовъ
Словесность	5724	„
Богословіе	2084	„
Правовѣдѣніе	2016	„
Справочныя книги	1843	„
Филологія	1538	„
Технологія и экономич. науки .	968	„
Естествознаніе	939	„
Медицина	896	„
Библіографія	768	„
Философія	685	„
Соціальныя науки	598	„
Математика	529	„
Военныя науки	274	„
Искусство	252	„

Мѣстное значеніе имѣетъ историческій отдѣлъ, въ которомъ довольно полно собраны сочиненія по

исторіи Сѣверо-Западнаго края. Для русскаго отдѣленія составленъ и напечатанъ систематическій каталогъ, состоящій изъ двухъ томовъ и трехъ прибавленій къ нимъ. Онъ въ нѣсколькихъ экземплярахъ всегда находится на столѣ въ читальномъ залѣ.

Въ иностранномъ отдѣленіи находится около 125,000 томовъ, приблизительно въ 76,000 названіяхъ. Такъ какъ эти книги составляли нѣкогда библіотеки монастырей, то естественно, что богословскій отдѣлъ въ иностранномъ отдѣленіи самый богатый, и едва-ли какая-нибудь библіотека въ Россіи представляетъ въ такой полнотѣ средневѣковыхъ западныхъ богослововъ, какъ Виленская. Въ числѣ этихъ книгъ, множество изданій священныхъ книгъ на разныхъ языкахъ, съ комментаріями и иллюстраціями, собраніе папскихъ буллъ (14 томовъ), патрологія Миня и мн. другія.

Отдѣленіе старопечатныхъ книгъ раздѣляется на два отдѣла: русскій и иностранный. Всѣхъ старопечатныхъ церковно-славянскихъ и русскихъ книгъ въ Библіотекѣ 159. Иностранныхъ старопечатныхъ книгъ 1032 названія.

Рукописное отдѣленіе содержитъ въ себѣ 330 рукописей церковно-славянскихъ, 700 пергаменныхъ грамотъ на русскомъ и славянскомъ языкахъ, 5000 сборниковъ самаго разнообразнаго содержанія, на русскомъ и иностранныхъ языкахъ, около 1000 инвентарей, визитъ костеловъ и т. п., множество писемъ разныхъ лицъ, начиная съ коронованныхъ особъ, и собраніе автографовъ.

Всего въ Библіотекѣ около 200,000 томовъ приблизительно, при 130,000 названій.

При такомъ книжномъ и рукописномъ богатствѣ Виленской Публичной Библіотеки, библіографы совершенно справедливо отводятъ ей первое мѣсто среди провинціальныхъ публичныхъ библіотекъ и третье мѣсто послѣ Императорской въ Петербургѣ и Румянцевской въ Москвѣ.

По внутреннему своему устройству Виленская Библіотека не уступаетъ другимъ, располагающимъ большими средствами. Каталогизація въ ней ведется аккуратно, по лучшей системѣ (Брюнэ); результатомъ каталогизаціонныхъ работъ явились слѣдующія изданія Библіотеки:

1) Систематическій каталогъ русскаго отдѣленія, т. 1—2.

2) Три прибавленія къ систематическому каталогу, т. 1—3.

3) Каталогъ иностранныхъ дублетовъ, т. 1—3.

4) Каталогъ русскихъ дублетовъ.

5) Описаніе церковно-славянскихъ и русскихъ рукописей Библіотеки. Ф. Добрянскаго.

6) Перечневая опись рукописнаго отдѣленія. П. Гильтебрандта.

7) Описаніе рукописнаго отдѣленія Библіотеки, т. 1—4.

8) Путеводитель по Библіотекѣ.

9) Путеводитель по Музею. Ѳ. Покровскаго.

10) Каталогъ предметовъ Музея древностей.

11) Дополненіе къ каталогу предметовъ Музея древностей.

12) Каталогъ естественно-историческаго отдѣленія Музея.

13) Отчетъ Виленской Публичной Библіотеки за 1902 годъ.

14) Отчетъ Виленской Публичной Библіотеки за 1903 годъ

Посѣтителей въ Библіотекѣ и Музеѣ ежегодно бываетъ до 20,000.

Библіотека и состоящій при ней Музей управляются Временною Комиссіею, состоящею изъ пред-

сѣдателя, двухъ членовъ, двухъ членовъ-сотрудниковъ и дежурнаго чиновника, завѣдывающаго вмѣстѣ и письмоводствомъ. На содержаніе Библіотеки отпускается ежегодно изъ Государственнаго Казначейства 8000 рублей.

Для читателей Библіотека открыта ежедневно, исключая четверговъ, воскресныхъ и праздничныхъ дней и каникулярнаго мѣсяца іюля. Чтеніе продолжается отъ 12 часовъ дня до 7 вечера. Для обозрѣнія Библіотеки требуется испрашивать разрѣшеніе у Начальства Библіотеки.



Читальный залъ А.

Залъ этотъ носилъ прежде названіе Aula и служилъ мѣстомъ торжественныхъ засѣданій бывшаго Виленскаго университета. До 1865 года стѣны и потолокъ зала были расписаны миѳологическими фигурами и картинами на историческіе сюжеты, и такъ какъ въ этомъ залѣ помѣщался Музей, то онъ былъ увѣшанъ портретами разныхъ лицъ. Съ открытіемъ Публичной Библіотеки, онъ совершенно передѣланъ, причемъ обращено было особенное вниманіе на изящную отдѣлку его. Живопись на потолкѣ -альфреско, въ древне-русскомъ вкусѣ; шкафы, балюстрада съ витринами и вообще вся мебель сдѣланы изъ ясеневаго дерева, по весьма изящнымъ рисункамъ. Такъ какъ онъ освѣщается окнами съ двухъ сторонъ, то это самый свѣтлый, самый удобный въ Библіотекѣ залъ. Онъ легко можетъ вмѣстить до 50 человѣкъ читателей. Въ зимнее время, по вечерамъ, чтеніе происходитъ при газовомъ освѣщеніи. Въ этомъ залѣ 50 шкафовъ и 29 витринъ съ книгами; въ немъ помѣщены новѣйшія сочиненія на языкахъ русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ. Въ шкафахъ 45—50 старопечатныя иностранныя книги, начиная съ 1472 года. Въ витринахъ, идущихъ въ два ряда, кругомъ залы, выставлены рукописи, какъ русскія, такъ и иностранныя, старопечатныя славяно-русскія изданія и наиболѣе рѣдкія и любопытныя изданія на иностранныхъ языкахъ. Въ томъ же залѣ временно помѣщается Музей въ память графа М. Н. Муравьева. Украшеніемъ зала служитъ портретъ нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, а также

бюсты слѣдующихъ лицъ: Императора Петра I, Императрицы Екатерины Второй, Брюллова, Крылова, Державина, Карамзина, Ломоносова, Жуковскаго, Пушкина и Суворова.

Витрина 1.

Въ первой витринѣ налѣво отъ входа, подъ окномъ, помѣщаются древнѣйшіе рукописные пергаменные памятники церковно-славянскаго языка. Эти рукописи даютъ прекрасный матеріалъ для изученія славяно-русской палеографіи, начиная съ XI вѣка. По нимъ можно прослѣдить, какъ развивалось и крѣпло западно-русское письмо, первоначально уставное, затѣмъ полууставное, наконецъ скорописное, украшенное вязью, заставками, заглавными буквами и другими украшеніями. Первое мѣсто между этими рукописями занимаетъ *Туровское Евангеліе XI вѣка.* Найдено въ 1865 году Н. И. Соколовымъ въ Туровѣ, минской губ., мозырскаго уѣзда. Время написанія рукописи опредѣлено академикомъ И. Срезневскимъ. Оно писано на пергаменѣ, въ малую четвертку и состоитъ всего изъ 10 листовъ. На 4 стр. на поляхъ помѣщены двѣ фундушовыя записи князя Константина Ивановича Острожскаго 1508 и 1513 годовъ, изъ которыхъ видно, что еще въ началѣ XVI вѣка оно принадлежало Туровской Преображенской церкви.

Другая достопримѣчательность въ этой витринѣ—это *Мстижское Евангеліе XIV вѣка.* Великолѣпная рукопись, писанная на пергаменѣ, состоитъ изъ 179 листовъ. Заслуживаютъ вниманія заставки и начальныя буквы въ видѣ фантастическихъ звѣрей, птицъ и людей, расписанныя разными цвѣтами. Оно доставлено въ Библіотеку П. Н. Батюшковымъ изъ минской губ. въ 1869 году. Въ концѣ Евангелія есть такая приписка: „Зъ Менска Василей Микитичъ Лахъ, бурмистръ места Менскаго, до Мстижи, до Юрья светого, до храма Божьего отдалъ“.

Заслуживаютъ еще вниманія: *Николаевская Тріодь XV вѣка,* состоящая изъ 210 листовъ, найденная А. В. Рачинскимъ въ 1866 году въ с. Николаевѣ, виленск. губ., дисненск. уѣзда, и *Сангушковскій Помянникъ XV вѣка,* съ раззолоченною заставкою, перечисленіемъ именъ и подписью: „родъ князя Андрея Сангушковичъ“.

Кромѣ того, здѣсь же выставлены пергаменные отрывки (числомъ 15), большею частью глубокодревняго происхожденія (XIII—XIV в.). Многіе изъ нихъ найдены въ обложкахъ старинныхъ латинскихъ книгъ; очевидно, драгоцѣнными славянскими пергаменными рукописями пользовались какъ матеріаломъ для переплета; они служатъ нагляднымъ доказательствомъ, почему въ Сѣверо-Западномъ краѣ, издревле русскомъ и православномъ, сохранилось такъ мало древнихъ рукописей.

Въ этой же витринѣ выставленъ фототипическій снимокъ древняго славянскаго такъ называемаго Реймскаго Евангелія, писаннаго глаголицею, изданнаго Сильвестромъ въ Парижѣ въ 1843 г. Пергаменный подлинникъ этого Евангелія хранится въ Реймскомъ соборѣ во Франціи. Нѣкогда короли французскіе, вступая на тронъ, присягали на этомъ Евангеліи. Во время послѣдняго посѣщенія Франціи въ 1896 году Государь Императоръ изволилъ осматривать эту драгоцѣнность. Недавно вышло новое изданіе этого памятника глаголитскаго письма.

Витрины 2, 3 и 4.

Во всѣхъ этихъ витринахъ выставлены пергаменныя грамоты, королевскія и частныхъ лицъ XVI—XVII столѣтій, числомъ 75. Это только частица изъ обширнаго собранія пергаменныхъ грамотъ Библіотеки, которыхъ насчитывается до 700. Выставленныя грамоты всѣ писаны на современномъ русскомъ языкѣ, снабжены собственноручными подписями королей и другихъ историческихъ лицъ, и огромными восковыми печатями, привѣшенными на шелковыхъ шнурахъ. Есть грамоты, къ которымъ привѣшено до шести и семи печатей. Всѣ онѣ въ свое время имѣли юридическое значеніе, какъ судебные акты, и по артикулу 1, розд. 4, Литовскаго Статута, писаны на русскомъ языкѣ, на которомъ судопроизводство въ Литовскомъ княжествѣ совершалось вплоть до 1697 года.

Витрины 5—8.

Заняты предметами Музея гр. М. Н. Муравьева.

Витрина 9.

Въ ней положены церковно-славянскія рукописи XIV—XVI вѣка, писанныя на бумагѣ. Выставлено здѣсь 18 экземпляровъ, болѣе оригинальныхъ; остальныя, числомъ до 300, хранятся въ шкафу, въ рукописномъ отдѣленіи. Изъ выставленныхъ заслуживаютъ вниманія слѣдующія: *Евангеліе XIV вѣка*, подаренное въ Библіотеку кн. П. А. Урусовымъ, украшенное раззолоченными заставками и начальными буквами; *Евангеліе XV вѣка*, принадлежавшее Волковицкой церкви, доставленное А. В. Рачинскимъ; *Евангеліе XVI в.* изъ церкви села Николаева, дисн. у., съ весьма любопытными по рисунку и по отдѣлкѣ заставками и начальными буквами; двѣ *Четьи Минеи XVII в.* на бѣлорусскомъ языкѣ; *Ирмологій нотный*, писанный въ Супраслѣ въ 1662 году. На первомъ листѣ изображеніе Св. Іоанна Дамаскина, сдѣланное весьма искусно изъ разноцвѣтныхъ кусочковъ шелковой матеріи; заставки и заглавныя буквы раскрашены и тоже отдѣланы шелковой матеріей. Это весьма рѣдкій образчикъ шелковой мозаики. *Литургія* Іоанна Златоустаго, положенная на своеобразныя ноты, называемыя „крюками“. Подобныя ноты и до сихъ поръ употребляются у старообрядцевъ.

Заслуживаетъ особеннаго вниманія *Супрасльскій помянникъ XVII в.* Это копія, довольно старинная, снятая въ 1631 году съ пергаменнаго подлинника, хранящагося въ Супрасльскомъ монастырѣ. Въ этотъ помянникъ знесены имена и фамиліи православныхъ людей, по большей части жертвователей въ монастырь. Въ числѣ записанныхъ въ помянникѣ встрѣчаются, между прочимъ, Ходкевичи, Пузыны, князья Корецкіе, Слуцкіе, Сангушки, Воловичи, Полубенскіе, Тышкевичи, Вишневецкіе, Сапѣги, Тризны, Массальскіе, Чапличи, Завадскіе, Кунцевичи и др.

Витрина 10.

Въ этой витринѣ находятся пергаменныя рукописи, писанныя на латинскомъ языкѣ. Онѣ несомнѣнно западнаго происхожденія и нѣкоторыя изъ нихъ могутъ служить великолѣпнѣйшими образчиками высокаго искусства писцовъ, работавшихъ

въ стѣнахъ средневѣковыхъ монастырей. Стоитъ обратить вниманіе на два экземпляра полной *Библіи*, писанной въ 8-ю долю листа, на латинскомъ языкѣ. Пергаменъ особой, весьма искусной выдѣлки, по виду не отличается отъ самой тонкой почтовой бумаги. Шрифтъ готическій и до того мелкій, что съ трудомъ читается, тѣмъ болѣе, что почти всѣ слова въ сокращеніяхъ, подъ титлами. Кромѣ того, всякая начальная буква отмѣчена красною и синею краскою. Судя по отдѣлкѣ и начертанію заглавныхъ буквъ, обѣ эти рукописи должны быть отнесены къ XIII вѣку. Трудность и продолжительность работы, требовавшейся на изготовленіе подобныхъ рукописей, дѣлали ихъ по цѣнѣ недоступными для людей средняго достатка; такую роскошь могли позволить себѣ только коронованныя особы да богатые монастыри.

Два *Молитвенника* на пергаменѣ, въ 8 долю листа, писанные готическимъ шрифтомъ. Начальныя буквы и заставки изящно раскрашены и раззолочены. Но что особенно драгоцѣнно въ этихъ рукописяхъ и возбуждаетъ удивленіе — это миніатюрныя изображенія сценъ религіозно-историческаго содержанія. Правильность и отчетливость рисунка, свѣжесть красокъ и оригинальное сочетаніе ихъ—дѣлаютъ эти рисунки шедевромъ миніатюрной живописи. Характеръ письма и украшеній даетъ основаніе отнести появленіе этихъ двухъ рукописей къ XIII-му вѣку.

Витрина 11.

Въ этой витринѣ заслуживаютъ вниманія автографы слѣдующихъ лицъ: Константина Острожскаго, Лжедимитрія, Карла XII, Петра I, Левенгаупта, Ивана Мазепы, Императрицы Анны Іоанновны, Императора Александра I, Александра II, Державина, Ермолова, Репнина и др.

Витрина 12.

Начиная съ этой витрины, выставлены старопечатныя славянскія изданія, вышедшія изъ западно-русскихъ типографій. Извѣстно, что первою славянскою книгою былъ *Часословъ*,

напечатанный въ Краковѣ въ 1491 г. Швейпольтомъ Феолемъ, значитъ спустя 40 лѣтъ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія. Черезъ 34 года послѣ этого, т. е. въ 1525 году, появляется славянская печатная книга въ Вильнѣ, а спустя еще 39 лѣтъ, въ 1564 году, книгопечатаніе появляется и въ Москвѣ. Въ Западной Руси книгопечатаніе нашло благопріятную почву и быстро распространилось. Появились типографіи въ Вильнѣ, Евьѣ, Супраслѣ, Заблудовѣ, Острогѣ, Почаевѣ, Могилевѣ, Черниговѣ, Кіевѣ и пр. Но вслѣдствіе неблагопріятныхъ обстоятельствъ, въ которыхъ очутилось православіе въ Западной Руси, и типографіи мало помалу почти всѣ исчезли. Остались только, и то въ ограниченномъ количествѣ, книги, вышедшія изъ этихъ типографій. Вотъ эти то теперь рѣдкія книги и выставлены въ витринахъ 12—20.

Наибольшую драгоцѣнность въ 12-ой витринѣ представляетъ небольшая книга подъ № 1. Это знаменитый Виленскій *Апостолъ*, напечатанный въ Вильнѣ въ типографіи Якова Бабича, „працею доктора Франциска Скорины, лѣта 1525“, въ 8⁰ листа.

Тутъ же рядомъ находится *Евангеліе* и *Псалтирь*, напечатанные въ 1575 г. въ Вильнѣ, въ типографіи Мамоничей, другомъ и товарищемъ знаменитаго московскаго печатника Ивана Ѳеодоровича Петромъ Мстиславцевымъ. Въ этой же витринѣ лежатъ двѣ книжки, сохранившіяся только въ единственномъ экземплярѣ и представляющія поэтому уники. Это—„*Описаніе и оборона* събору русскаго Берестейскаго, въ року 1596, мѣсяца октебря, пристойне одъ старшихъ згромажоного. У Вильни, 1597“, стр. 124 и „Ѳесеѕ сирѣчь извѣстны предложенія отъ ученій еже о тайнахъ церковныхъ“. На размышленіе къ общему состезанію данны честнымъ отцемъ Іосифомъ Веляминомъ Рутскимъ, инокомъ закону Св. Василія, въ монастыру Св. Тройцы“. Вильна, 1608, въ 4⁰, 4 листа.

Заслуживаютъ вниманія еще *Евангеліе* учительное, т. е. проповѣди, изданныя въ Евьѣ, въ 1616 году, „коштомъ Богдана Огинскаго и малжонки его Раины Воловичовны“, а также *Грамматика* славянская Мелетія Смотрицкаго, напечатанная тоже въ Евьѣ, въ 1619 году.

Витрина 13.

Здѣсь помѣщенъ *Статутъ* Великаго Княжества Литовскаго. Напечатанъ въ Вильнѣ, въ 1588 году, въ типографіи Мамоничей. Замѣчателенъ курсивный шрифтъ, употребленный для напечатанія этого свода законовъ Литовскаго Княжества: онъ малымъ чѣмъ отличается отъ современнаго западно-русскаго письма, такъ что при бѣгломъ осмотрѣ, его легко принять за рукопись. Книга раскрыта на той страницѣ, гдѣ помѣщается извѣстное постановленіе: „а писарь земскій маетъ порускu литерами и словы рускими вси листы, выписы и позвы писати, а не иншимъ языкомъ и словы"... Этотъ экземпляръ Статута, представляющій значительную рѣдкость (извѣстно не болѣе 20 экз.), подаренъ въ Библіотеку знаменитымъ митрополитомъ Литовскимъ Іосифомъ Сѣмашко, при соотвѣтствующемъ письмѣ, которое, сохраняется тутъ же, въ этой же витринѣ.

Витрина 14.

Здѣсь выставлены изданія, вышедшія изъ типографій—Кутеинскаго монастыря (мог. г.), Супральскаго (грод. г.). и Почаевскаго монастыря (вол. г.).

Витрина 15.

Книга зовомая Евангеліе учительное. Напечатана въ Заблудовѣ (Грод. губ., бѣлост. уѣзда) Иваномъ Ѳедоровичемъ Москвитиномъ и Петромъ Тимоѳеевичемъ Мстиславцемъ, „накладомъ Литовскаго гетмана Григорія Александровича Ходкевича". въ 1569 году. Этотъ экземпляръ, вскорѣ послѣ напечатанія, именно въ 1575 году, былъ подаренъ женою Ходкевича Катериною Вишневскою Супрасльской Благовѣщенской церкви, о чемъ есть запись на самой книгѣ. Книга рѣдкая, такъ какъ извѣстно только десять экземпляровъ ея въ разныхъ библіотекахъ.

Витрина 16.

Здѣсь помѣщены изданія типографій Могилевской, Черниговской, Новгородъ-Сѣверской, Луцкой и Кіевской.



Витрина 17.

Знаменитая Острожская *Библія*, впервые напечатанная цѣликомъ, спустя 90 лѣтъ послѣ появленія въ свѣтъ первой славянской книги. Въ заглавіи сказано: „Напечатана бысть сія книга въ богоспасаемомъ градѣ князя Константина Острожскаго Острозѣ, многогрешнымъ и недостойнымъ рабомъ Иваномъ Ѳедоровымъ сыномъ Москвитиномъ, въ лѣто 1581“.

Витрины 18 и 19.

Помѣщены изданія Московскихъ и Петербургскихъ типографій XVIII столѣтія.

Витрина 20.

Въ ней помѣщены славянскія изданія заграничныхъ типографій—Львова, Кракова, Праги, Венеціи, Стрятина, Унева и др. Заслуживаютъ вниманія *Книга Іова* и *Книги Іисуса Навина и Судей*, напечатанныя Франциском Скориною въ Прагѣ въ 1517—1519 гг. Книги Св. Писанія, названныя Скориною, уроженцемъ Полоцка, „Библія руска“, переведены имъ на бѣлорусское нарѣчіе и напечатаны на средства Виленскаго жителя „Богдана Онкова сына, радцы мѣста Виленскаго“. Такимъ образомъ и переводчикъ, и издатель были люди русскіе, уроженцы нашего края, одинъ изъ Вильны, другой изъ Полоцка. Слѣдуетъ еще обратить вниманіе на сохранившіеся тольто два листка *Календаря Новаго*, напечатаннаго въ Римѣ, въ 1596 году. Объ этой книгѣ есть указанія, что она была напечатана, но до сихъ поръ. кромѣ этихъ двухъ листковъ, найденныхъ въ переплетѣ старинной книжки, библіографамъ не удалось найти самую книгу.

Витрины 21—29.

Начиная съ 21 витрины, выставлены старопечатныя изданія на языкахъ иностранныхъ. Старопечатными изданіями или инкунабулами (т. е. колыбельными, такъ какъ это

первыя дѣтища книгопечатанія) называются изданія, появившіяся въ свѣтъ отъ 1450 года по 1500 годъ, т. е. въ XV столѣтіи, хотя нѣкоторые ученые растягиваютъ этотъ періодъ до 1520 года. Книгъ XV столѣтія сохранилось сравнительно немного и онѣ цѣнятся очень дорого.

Въ 21-ой витринѣ первое мѣсто занимаетъ древнѣйшая изъ книгъ въ нашей Библіотекѣ — *De civitate Dei*, Augustini Avr. Она напечатана въ Майнцѣ, въ 1473 году, Петромъ Шефферомъ, компаніономъ изобрѣтателя книгопечатанія Гутенберга. Напечатана она роскошно, готическимъ шрифтомъ, съ раскраскою нѣкоторыхъ буквъ отъ руки. Экземпляръ превосходно сохранившійся.

Въ 23 витринѣ выставлена *Всемірная Исторія*, напечатанная въ Нюрнбергѣ, въ 1493 году, въ листъ, подъ заглавіемъ: „De temporibus mundi“ etc. Изданіе это украшено многочисленными иллюстраціями и портретами. Есть въ ней и описаніе Литвы.

Въ слѣдующей 24 витринѣ выставлено рѣдкое изданіе Географическаго *Атласа* Брауна и Гогенберга, вышедшее въ Кёльнѣ, въ 1523 году: Civitates orbis terrarum libri III. Книга раскрыта на томъ листѣ, гдѣ помѣщенъ планъ Вильны. Присматриваясь къ этому плану, мы легко можемъ замѣтить, что онъ почти вполнѣ соотвѣтствуетъ теперешнему расположенію города и, слѣдовательно, составленъ очевидцемъ. Любопытны современные костюмы обитателей Вильны, помѣщенные внизу плана. Плану этому 380 лѣтъ.

Въ 28 витринѣ помѣщена *Библія* на польскомъ языкѣ, напечатанная въ Брестъ-Литовскѣ, въ 1563 году. Экземпляровъ этаго изданія сохранилось весьма немного; ее усердно уничтожали католики, считая ее еретическою, такъ какъ она переведена была съ еврейскаго и греческаго, а не съ латинскаго языка и притомъ—кальвинистами и унитаріями.

Въ 29 витринѣ заслуживаетъ вниманія книга: Żywot wssethmogącego Pana Jesu Krysta.., z łacinskiego tłumaczył Bałtazar Opec, одно изъ первыхъ изданій на польскомъ языкѣ. Тутъже находятся старопечатныя изданія на литовскомъ языкѣ: Katechismas arba moksłas 1595, которымъ пользовалась Акаде-

мія Наукъ при составленіи литовско-русскаго словаря и которое необходимо имѣть подъ рукою при изслѣдованіи литовско-жмудскаго языка, и Punctay Kazań Szyrwids 1629. Это сочиненіе, написанное на древне-литовскомъ языкѣ, почти чуждомъ полонизмовъ, даетъ обильный матеріалъ по діалектологіи Литвы и по изслѣдованіямъ ученыхъ носитъ на себѣ вліяніе бѣлорусскаго языка, чѣмъ ясно свидѣтельствуетъ, что еще въ XVII вѣкѣ литовцы переняли отъ русскихъ культурныя слова, относящіяся не только къ религіозному, но и къ юрическому и политическому быту.

Залъ Б.

Залъ этотъ, принадлежавшій нѣкогда Виленской Астрономической Обсерваторіи, носитъ еще названіе Бѣлаго зала. Онъ на четвертомъ этажѣ особаго корпуса, примыкающаго къ зданію Библіотеки и занятаго въ нижнихъ этажахъ помѣщеніемъ Виленскаго Учительскаго института и Центральнаго Архива. Снаружи подъ окнами этаго зала нарисованы знаки зодіака, сохранившіеся еще съ тѣхъ поръ, когда онъ служилъ для обсерваторіи. Внутри этотъ залъ очень красивъ, но былъ еще красивѣе, когда не былъ такъ загроможденъ книжными шкафами, какъ теперь. По крайней мѣрѣ Императоръ Павелъ Петровичъ, будучи въ Вильнѣ въ 1796 году, войдя въ этотъ залъ, воскликнулъ: „Quel salon! quel salon!“ По закрытіи, послѣ пожара, Виленской Астрономической Обсерваторіи въ 1878 году, залъ этотъ былъ переданъ Библіотекѣ, и такъ какъ онъ безопаснѣе другихъ комнатъ Библіотеки, имѣя каменный полъ на прочныхъ сводахъ, то въ немъ помѣщено, между прочимъ, рукописное отдѣленіе Библіотеки.

Залъ этотъ украшенъ портретами во весь ростъ Императоровъ—Александра I, Николая I, Александра III и поясными портретами Императоровъ—Павла I, Александра II (въ двухъ экз.). Кромѣ того, при входѣ въ залъ, на стѣнѣ помѣщены портреты: Пузыны (въ двухъ экз.), Жебровскаго, Почобута, Завадовскаго, Гонсѣвскаго Александра, Іоанна кор. Шведскаго и

двѣ картины — жанроваго содержанія. Посрединѣ зала на пьедесталахъ находятся бюсты: Николая I, Александры Ѳеодоровны, Александра III и Маріи Александровны, Гете, Шиллера, Лессинга, Гегеля, Коперника.

Къ этому залу съ южной стороны примыкаетъ башня, приспособленная для астрономическихъ наблюденій. Въ ней и до сихъ поръ помѣщаются нѣкоторые астрономическіе инструменты.

Налѣво отъ входа идетъ цѣлый рядъ шкафовъ со стеклами, въ нихъ помѣщаются рукописи. Въ 1 шк. въ папкахъ, хранятся пергаменныя грамоты, числомъ до 700; древнѣйшая изъ нихъ — подтвержденіе папою Целестиномъ III фундуша въ пользу богадѣльни при церкви св. Іоанна въ Познани 1194 г. Шкафы 2—15 заключаютъ въ себѣ сборники русскіе и иностранные самого разнообразнаго содержанія, начиная съ дѣловыхъ актовъ, декретовъ, юридическихъ сдѣлокъ, инвентарей и описей костеловъ и имѣній, дневниковъ и т. п. до сборниковъ научнаго и литературнаго содержанія. Эти сборники содержатъ въ себѣ многоцѣнные, еще не обнародованные матеріалы по исторіи западно-русской церкви, западно-русскихъ городовъ и отдѣльныхъ мѣстностей, по генеалогіи древнѣйшихъ западно-русскихъ родовъ, по исторіи Виленскаго университета и тайныхъ обществъ при немъ, по исторіи дипломатическихъ сношеній, военныхъ дѣйствій, переписку историческихъ дѣятелей и т. д. и т. д.

Отдѣльныхъ номеровъ рукописей около 7000, но въ каждомъ номерѣ бываетъ иногда сотни по двѣ, по три отдѣльныхъ документовъ, такъ что число отдѣльныхъ документовъ несомнѣнно превышаетъ милліонъ.

Въ 23—25 шкафахъ помѣщаются рукописи литературнаго содержанія на языкахъ иностранныхъ.

Въ 17, 18 шк. рукописи церковно-славянскія и русскія литературнаго содержанія.

Кромѣ того, въ витринахъ выставлено 5 великолѣпнѣйшихъ экземпляровъ *Антифонаріевъ* Западной церкви, писанныхъ на пергаменѣ, съ удивительно красиво расписанными иниціалами. Относятся они къ XIII вѣку.

Кругомъ зала идутъ шкафы—полки съ новѣйшими книгами и журналами на русскомъ языкѣ. Въ этомъ же залѣ помѣщаются еврейскія книги и книги на другихъ восточныхъ языкахъ.

Залы В, Г, Д, Е.

Въ этихъ залахъ помѣщаются книги и журналы русскіе и дублеты на русскомъ и иностранныхъ языкахъ Залъ Г главнымъ образомъ отведенъ подъ помѣщеніе періодическихъ изданій за прежніе годы.

Залы Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С.

Эти залы представляютъ длинную амфиладу проходныхъ комнатъ и служатъ для помѣщенія большей части иностранный книгъ Виленской Публичной Библіотеки. Простые шкафы-полки разставлены по стѣнамъ, а въ нѣкоторыхъ залахъ и по срединѣ комнаты; всѣ они переполнены книгами, разставленными по формату. Въ залѣ **И** на столахъ помѣщается алфавитный каталогъ Библіотеки по именамъ авторовъ, общій для всего иностраннаго отдѣленія, а въ залѣ **О** находится систематическій каталогъ этого отдѣленія на карточкахъ. И тѣмъ, и другимъ можно пользоваться только съ особагo разрѣшенія Начальства Библіотеки. Въ залѣ **М** находятся дублеты иностраннаго отдѣленія, каталогъ которыхъ напечатанъ въ 3-хъ выпускахъ, а въ залѣ **Н** помѣщаются, между прочимъ, дорогія и роскошныя новѣйшія изданія, принадлежащія Библіотекѣ.

На подлинныхъ: „Утверждаю" Министръ народнаго просвѣщенія графъ *Дмитрій Толстой.* 11 ноября 1872 г.

ПРАВИЛА

для руководства читателей и посѣтителей Виленской публичной библіотеки и музея.

§ 1. Виленская публичная библіотека съ состоящимъ при ней музеемъ открыта: а) для занятій въ ней и б) для ея обозрѣнія.

§ 2. Въ библіотеку и музей имѣютъ право входа, за исключеніемъ воспитанниковъ низшихъ классовъ учебныхъ заведеній и вообще дѣтей, лица обоего пола безъ различія состояній.

Примѣчаніе. Для обозрѣнія библіотеки и музея, воспитанники низшихъ классовъ учебныхъ заведеній и дѣти допускаются въ сопровожденіи и подъ отвѣтственностію ихъ родителей, родственниковъ или воспитателей.

§ 3. Читатели и посѣтители публичной библіотеки и музея обязаны оставлять свое верхнее платье, калоши, шляпы, палки, сабли, зонтики и все т. п. въ передней у швейцара подъ нумеръ.

Примѣчаніе. Посѣтителямъ, при обозрѣніи кабинетовъ музея, дозволяется оставаться въ верхнемъ платьѣ, когда температура въ нихъ будетъ ниже 10° по R.

§ 4. Каждый читатель или посѣтитель, являющійся въ библіотеку и музей для занятій или для обозрѣнія оныхъ, получаетъ отъ швейцара листокъ. При выходѣ читатель или посѣтитель обязанъ возвратить обратно швейцару этотъ листокъ, но не иначе какъ съ наложеннымъ на него штемпелемъ. Въ

случаѣ утраты листка, посѣтитель можетъ оставить библіотеку или съ особаго разрѣшенія дежурнаго чиновника, или по выходѣ изъ нея всѣхъ читателей

§ 5. Въ залахъ библіотеки и музея читатели и посѣтители обязаны вести себя благопристойно и прилично; запрещается въ нихъ курить, производить шумъ и громко разговаривать. Нарушившему въ первый разъ это правило дѣлается дежурнымъ чиновникомъ напоминаніе, а нарушившему во второй разъ—воспрещается входъ въ библіотеку и музей.

§ 6. Читатели и посѣтители, являющіеся въ библіотеку для занятій въ первый разъ въ теченіе года, получаютъ отъ члена управленія библіотеки нумерованный, за подписью предсѣдателя, годичный билетъ, на которомъ означается имя, фамилія и званіе читателя. Этотъ билетъ имѣетъ силу до 1-го января слѣдующаго года и не можетъ быть передаваемъ другому лицу. Во время посѣщенія библіотеки читатель долженъ имѣть его всегда при себѣ. Подъ нумеромъ, означеннымъ на этомъ билетѣ, будутъ находиться въ читальной залѣ потребованныя посѣтителемъ книги.

§ 7. Библіотека съ состоящимъ при ней музеемъ открыта для занятій съ 12 часовъ дня до 7-ми по полудни, въ продолженіе цѣлаго года, за исключеніемъ каникулярнаго іюля мѣсяца, четверговъ и всѣхъ праздничныхъ дней, въ которые правительственныя установленія освобождены отъ присутствія, а ученики гражданскихъ учебныхъ заведеній отъ классныхъ занятій.

§ 8. Посѣтители библіотеки допускаются къ занятіямъ: а) въ читальной залѣ и б) по особому разрѣшенію управленія библіотеки, въ отдѣленіяхъ.

§ 9. Посѣтитель, для полученія нужнаго ему сочиненія, долженъ написать его заглавіе, вмѣстѣ съ нумеромъ своего годоваго билета, на требовательномъ листкѣ. Этотъ листокъ онъ получаетъ отъ дежурнаго чиновника, которому обратно его вручаетъ по написаніи заглавія.

Примѣчаніе. Посѣтители могутъ присылать требовательные листки, адресуя ихъ дежурному чиновнику въ библіотекѣ.

§ 10. Книги выдаются на слѣдующій день по подачѣ требовательнаго листка. Если потребованныхъ посѣтителемъ книгъ не окажется въ отдѣленіяхъ библіотеки, или онѣ по чему либо не могутъ быть выданы въ чтеніе, въ такомъ случаѣ дежурный чиновникъ предъявляетъ посѣтителю отказной отвѣтъ, написанный членомъ управленія библіотеки на томъ же требовательномъ листкѣ.

§ 11. Читатель, которому неизвѣстно имя автора, а также точное заглавіе сочиненія, или который пожелалъ бы узнать, что имѣется въ библіотекѣ по извѣстному предмету, можетъ справляться о томъ въ каталогахъ библіотеки, въ присутствіи дежурнаго чиновника.

§ 12. Для чтенія выдаются только сочиненія, уже внесенныя въ каталогъ. Вовсе не выдаются для чтенія сочиненія, запрещенныя цензурою. Занятія рукописями и рѣдкими, дорого стоющими и иллюстрированными изданіями допускаются въ отдѣленіяхъ, съ особаго разрѣшенія предсѣдателя Комиссіи по устройству публичной библіотеки.

§ 13. Каждому читателю выдается не болѣе 4 сочиненій и въ сложности не болѣе 20-ти томовъ.

§ 14. Журналы общаго и спеціальнаго содержанія за текущій годъ выдаются читателямъ по одному тому, не иначе какъ переплетенныя и только на три дня.

§ 15. Читатель имѣетъ право пользоваться въ читальной залѣ библіотеки выданными ему сочиненіями двѣ недѣли. По истеченіи этого срока онъ можетъ, по новому заявленію, опять на такой же срокъ получить тоже сочиненіе, если только оно не было уже выдано до его требованія другому.

§ 16. Читатели выданными имъ для занятій книгами, періодическими изданіями и проч. должны пользоваться со всевозможною бережливостью; строго запрещается загибать листы, писать и вообще дѣлать какія либо замѣтки на поляхъ чернилами или карандашемъ, марать и портить переплеты и т. п. Замѣченный въ нарушеніи сего подвергается уплатѣ цѣны поврежденнаго экземпляра по опредѣленію управленія библіотеки. Виновные же въ умышленной вырѣзкѣ страницъ изъ книги или приложеній къ ней, кромѣ уплаты цѣнности поврежденной книги, лишаются права на дальнѣйшее посѣщеніе библіотеки.

§ 17. При выборкѣ книгъ по каталогамъ библіотоки читатель обязывается съ карточками обращаться осторожно, не марать ихъ и не загибать. По возможности, пересмотръ каталоговъ долженъ производиться въ присутствіи дежурнаго чиновника. За нарушеніе сего правила, читатель подвергается такой же отвѣтственности, какъ за порчу книгъ.

§ 18. При уходѣ изъ залы читатель обязанъ все, выданное ему для занятій, передать дежурному чиновнику, который, провѣривъ возвращенныя книги съ записью на листкѣ читателя накладываетъ штемпель на оный и возвращаетъ верхнюю часть листка читателю, что служитъ удостовѣреніемъ въ возвращеніи всего выданнаго читателю для занятій.

§ 19. При сдачѣ книгъ читатель долженъ объявить, оставляетъ ли онъ книги за собою, или же больше въ нихъ не нуждается. Читатель оставившій книги за собою, можетъ потребовать ихъ всякій день отъ дежурнаго чиновника, у котораго онѣ хранятся вмѣстѣ съ нижнею половиною листка подъ нумерами годовыхъ ихъ билетовъ; книги, не нужныя болѣе читателямъ, дежурный чиновникъ передаетъ обратно въ отдѣленія библіотеки.

§ 20. Если читатель не будетъ пользоваться выданными на его имя книгами въ продолженіе недѣли со времени ихъ выдачи, въ такомъ случаѣ онѣ возвращаются на мѣста, въ отдѣленія библіотеки, но этимъ читатель не лишается права вновь требовать тѣ же самыя сочиненія, установленнымъ на то порядкомъ.

§ 21. Посѣтитель, желающій спеціально изучать какой-либо предметъ по пособіямъ и источникамъ, какія находятся въ библіотекѣ и музеяхъ, обращается къ управленію библіотеки, которое назначаетъ ему мѣсто для занятій въ присутствіи одного изъ членовъ управленія. Время и мѣсто для занятій этого рода посѣтителей опредѣляются тѣмъ членомъ управленія библіотеки, которому поручено будетъ за ними наблюденіе. Къ нему же опи обращаются со всѣми своими требованіями и отъ него получаютъ всѣ нужныя для занятій пособія.

§ 22. Занимающіеся могутъ требовать всякаго рода книги и др. предметы, хранящіеся въ отдѣленіяхъ библіотеки и музея.

§ 23. Число требуемыхъ сочиненій и количество томовъ не ограничивается; но при выдачѣ оно соображается съ большею или меньшею потребностью для одновременнаго занятія.

§ 24. Посѣтители этого рода, также какъ и читатели, могутъ требовать прямо извѣстное имъ заранѣе по точному заглавію и имени автора сочиненіе, или же предварительно отыскивать сочиненіе по систематическимъ каталогамъ библіотеки, для чего они обращаются къ дежурному чиновнику въ читальной залѣ. Выбранныя по каталогамъ или прямо требуемыя сочиненія занимающійся отмѣчаетъ на особыхъ требовательныхъ листкахъ обозначая также годъ, число, мѣсяцъ и нумеръ своего билета: листки эти предъявляются присутствующему члену управленія въ библіотекѣ. Требовательные листки посѣтитель во всякое время можетъ получить отъ присутствующаго члена или дежурнаго чиновника.

§ 25. Во всемъ остальномъ относительно входа и выхода изъ зданія библіотеки, а также времени полученія книгъ, занимающіеся этой категоріи подчиняются правиламъ, изложеннымъ выше въ §§ 4 и 10.

§ 26. Занимающіеся въ отдѣленіяхъ могутъ пользоваться потребованными ими книгами до тѣхъ поръ, пока въ нихъ нуждаются.

§ 27. Къ посѣщающимъ библіотеку для спеціальныхъ занятій въ ней примѣняются также правила, изложенныя въ §§ 16 и 17.

§ 28. Занимающіеся рукописями и желающіе сдѣлать выписки и снимки съ нихъ могутъ употреблять только черные и цвѣтные но не масляные карандаши, а для копировки находящихся въ рукописи рисунковъ, также краски и тушь; употребленіе же чернилъ и всѣхъ масляныхъ красокъ строго воспрещается. Вообще посѣтители обязаны точно соблюдать въ этомъ случаѣ всѣ словесныя указанія членовъ библіотеки.

§ 29. По окончаніи своихъ занятій посѣтитель обязанъ ежедневно при выходѣ сдавать всѣ полученныя имъ книги, отмѣченныя въ требовательныхъ листкахъ, присутствующему члену, который, принявъ книги, накладываетъ штемпель на входномъ листкѣ посѣтителя.

§ 30. Обозрѣніе публичной библіотеки съ состоящимъ при ней музеемъ назначается по воскресеньямъ, въ лѣтнее время съ 1 до 4-хъ, въ зимнее съ 12½ до 3-хъ часовъ.

Примѣчаніе. Обозрѣнія библіотеки и музея не бываетъ въ продолженіе каникулярнаго времени, когда библіотека закрыта для читателей, и въ тѣ воскресенья, на которыя падаютъ двунадесятые праздники.

§ 31. Для обозрѣнія открыты: музеи зоологическій и археологическій и въ самой библіотекѣ тѣ залы, которыя окончательно устроены и въ которыя можетъ быть допущена публика. При входѣ въ зданіе библіотеки посѣтители получаютъ листки, которые возвращаютъ швейцару. Штемпель накладываетъ то лицо, которому будетъ поручено сопровождать публику.

§ 32. При обозрѣніи библіотеки и музеевъ, посѣтителей сопровождаетъ всегда назначенное къ тому отъ управленія библіотеки лицо.

§ 33. Посѣтители обязываются, при обозрѣніи музея и библіотеки, не дотрогиваться къ витринамъ и предметамъ и вообще вести себя осторожно. За несоблюденіе сего посѣтитель можетъ быть лишенъ права вторично посѣщать библіотеку и музей. Въ случаѣ же порчи имъ вещей, обязанъ уплатить по оцѣнкѣ управленія библіотеки.





Въ Канцеляріи Библіотеки продаются слѣдующія изданія:

1) Систематическій каталогъ русскаго отдѣленія, т. 1—2. Цѣна 2 руб.

2) Три прибавленія къ систематическому каталогу, т. 1—3, каждый томъ по 1 р. 50 к.

3) Описаніе церковно-славянскихъ и русскихъ рукописей Библіотеки. Ф. Добрянскаго. Ц. 2 р.

4) Описаніе рукописнаго отдѣленія Библіотеки, т. 1—4, каждый томъ по 1 р 50 к.

5) Путеводитель по Библіотекѣ. Ц. 15 к.

6) Каталогъ предметовъ Музея древностей. Ц. 45 к.

7) Дополненіе къ каталогу предметовъ Музея древностей. Цѣна 45 коп.

Цѣна 15 коп.
